



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia
Normandie | 2018

Conches-en-Ouche – Le Bourg

Opération préventive de diagnostic (2018)

Gilles Deshayes



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/75068>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Gilles Deshayes, « Conches-en-Ouche – Le Bourg » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Normandie, mis en ligne le 04 juin 2021, consulté le 05 juin 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/75068>

Ce document a été généré automatiquement le 5 juin 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Conches-en-Ouche – Le Bourg

Opération préventive de diagnostic (2018)

Gilles Deshayes

NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Département de l'Eure

- 1 Deux sondages mécaniques ont été réalisés en janvier 2018 à proximité immédiate du centre-ville de Conches, sur une petite terrasse et une zone d'éboulis situées dans la pente d'un coteau abrupt, en contrebas des terrasses voisines de l'église Sainte-Foy et de la mairie. Le diagnostic s'est attaché à l'étude des vestiges archéologiques conservés à l'emplacement de la jonction entre l'enceinte du bourg et l'angle nord-est de celle de la basse-cour de l'ancien château. Il s'inscrit en effet dans le cadre des travaux de restauration des vestiges de remparts de ces deux enceintes, actuels murs de soutènement des terrasses qui s'étendent au sud-est de l'église et à l'est de la mairie.
- 2 Le diagnostic a démontré que cette partie du mur d'enceinte de la basse cour a totalement disparu et que son emprise fut abandonnée à l'époque contemporaine au profit du rejet de divers déchets et du développement de « terres noires ». Il a également fourni de précieuses informations stratigraphiques sur les origines et les transformations de la basse cour au cours du Second Moyen Âge. L'une des coupes stratigraphiques présente les vestiges de ce qui pourrait correspondre au fossé de la première basse-cour ainsi que les témoins des divers travaux de terrassement et de remblaiement ayant abouti à l'agrandissement de cette enceinte en direction de l'église et du bourg médiéval.
- 3 Cette opération a par ailleurs mis en lumière la richesse des couleurs et des décors médiévaux de deux mobiliers architecturaux et ornementaux, démantelés et rejetés dans les « terres noires » contemporaines. 120 carreaux de pavement glaçurés, monochromes ou estampés bicolores, bien conservés, de facture peu soignée, techniquement et stylistiquement attribuables au XIII^e ou XIV^e s., documentent les productions d'un même atelier et, peut-être, le pavement de l'un des bâtiments de la

basse-cour. 753 tessons de vitraux néogothiques, bigarrés, richement traités à la grisaille et au jaune d'argent, peuvent être datés de la seconde moitié du XIX^e s. par une même approche technique et stylistique ; ils pourraient provenir de l'une des verrières d'un édifice civil ou religieux du centre-ville de Conches, à l'exception de l'église Sainte-Foy.

Fig. 1 – Tesson de vitrail traité à la grisaille et au jaune d'argent, décoré de clochetons de pinacles (2^{de} moitié du XIX^e s.)



Cliché : G. Deshayes (Made).

INDEX

lieux <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBLD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt85PmfXV4X4>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtPgU6mlg1dt>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt3QhPVSWHhQ>

chronologie <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtAQyKm9qosx>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtPSEEZSBEJp>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt59R77d1H15>

nature <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>

Année de l'opération : 2018

AUTEURS

GILLES DESHAYES

Made